



1. 美术界的武训，最大的反动权威之一齐白石，是一个地地道道的为帝、修、反、勤、劳的御用文人，文化奴才。他在50岁前，就在湘潭老家买田雇工，由一个普通木匠变成了湘潭头二、三号的大地主，彻底的背叛了劳动人民。



2. 1926年毛主席领导的湖南农民运动遭了他家的反，他恨之入骨，竟在日记中把农民运动污蔑为“匪乱”、“大闹心亭”、“不成个土匪”，何其刻毒！



3. 1922年，齐白石为帝国主义大盗袁世凯墓碑写颂词，恬不知耻的标表为“英雄”。日本侵入中国后，齐白石当了文化奴才，积极参加“大东亚共荣圈”，在日本大开画展，大发国难财。



4. 1940年齐白石的黑画在北京展出，蒋介石亲自召见了。同年，蒋介石召开了臭名昭著的伪国民代表大会，齐无耻的为伪国大画了巨幅“松鹰”题上“立足千年”。同年十月，齐又为蒋贼搞祝寿画展，好一付狗奴才相。



5. 解放后，这个老混蛋觉得失去了他的天堂，想伺机逃往香港，大画《螃蟹》、《不倒翁》，恶毒咒骂共产党，讽刺、攻击我党干部。



6. 可是周扬之流却拼命吹捧齐为“人民艺术家”、“美术界的鲁迅”、“世界杰出艺术大师”，最后拍上“世界文化名人”宝座，大肆叫嚣“要向齐白石学习”、“继承他的事业”、“走他的道路”。



7. 反动文人胡适曾特为齐白石写传记《年谱》，周扬也竟下令要齐白石出自传。蒋介石的心腹国民党中央女委主任，反动文化特务头子张道藩向齐白石鞠躬献师，而被称为工艺祖师爷的大叛徒张仃，也竟然向齐白石磕头拜师。



8. 在周扬一道又一道黑指示下，到处为齐树碑立传，一时间，齐白石黑画泛滥成灾，流毒国内外。齐白石的黑画印成英、法、德、美等十种文字大量出口，复制成高级水印送往东德、意大利等十多个国家同时展出，得到西方资产阶级的喝采。



9. 吹捧齐白石的总根子就是刘少奇，刘早就把黑手伸进了美术界，起劲地为封建阶级招魂，为牛鬼蛇神喊冤。



10. 刘少奇毅然把自己的儿子作为齐白石的接班人，王光美把她儿子称为小齐白石，还特将儿子画的虾、青蛙等影印在瓷盘、茶杯上，她乐得合不上咀。



11. 刘少奇的黑爪周扬、蔡若虹义流千方百计抵制革命人民对齐白石的批判，用毛泽东思想武装起来的革命群众，奋起千钧棒坚决打倒刘少奇！打倒周扬！打倒齐白石！

大批判刊头设计参考

